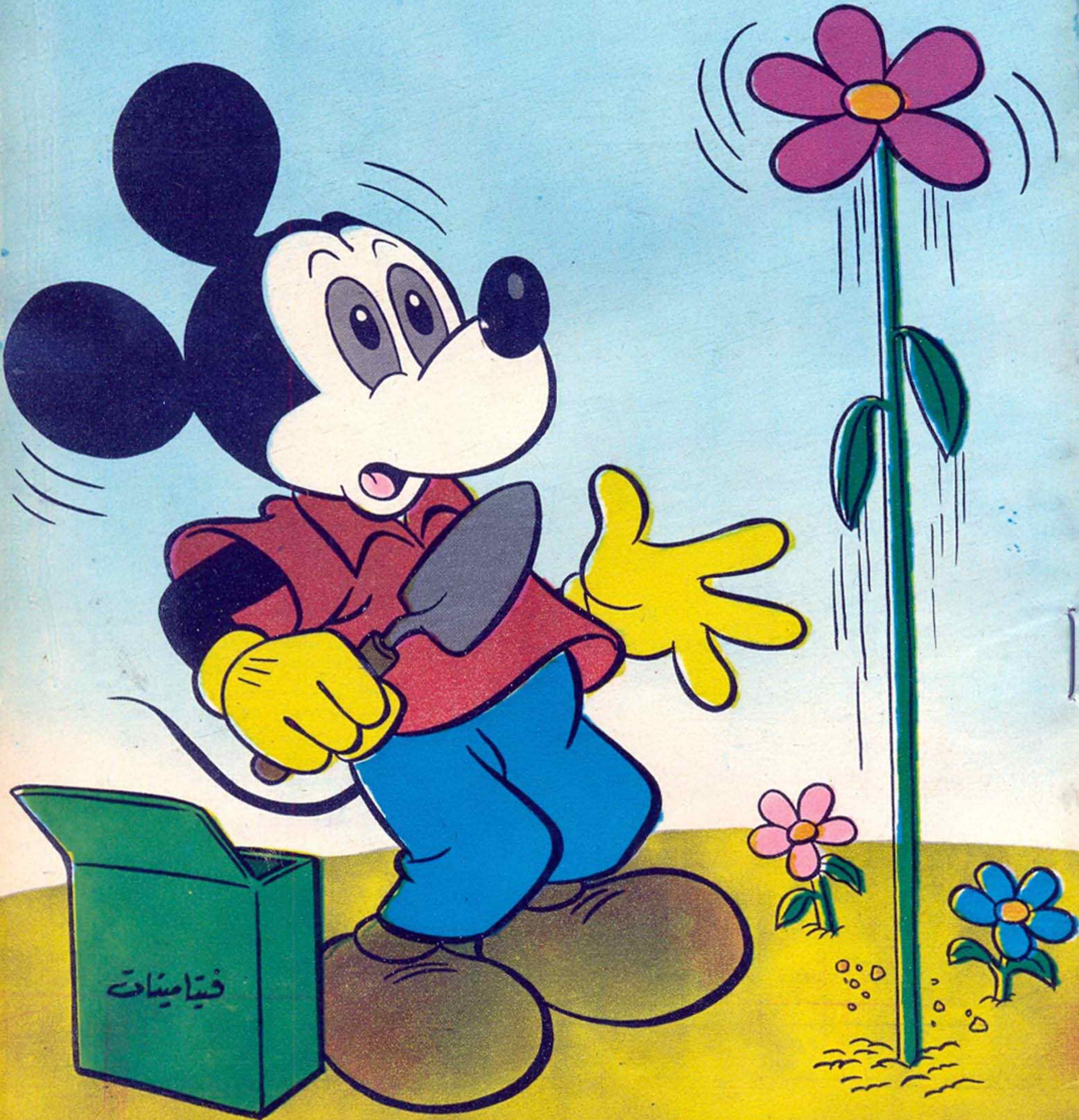


چٹائی

العدد ۱۱۱
۶ یونیو ۱۹۶۳
الشمس ۳۰ ملیا



والتے دیرفے

حول العالم في طور!



فرنسا :

احتفلت البارونة « كوبرتين » بعيد ميلادها رقم « ١٠١ » وهو أرملة البارون « كوبرتين » الذي أحيى الألعاب الأولمبية في أواخر القرن الماضي . والبارونة تمارس التمرينات الرياضية لمدة نصف ساعة كل يوم .



أمريكا :

جاء في صحيفة أمريكية يرجع تاريخ صدورها الى عام ١٨٩٠ « اذا تمكن أن تصبح سرعة السيارة ١٢٣٠ كيلوا مترا في الساعة، فإن الانسان يصبح غير قادر على قيادتها وهي منطلقة بهذه السرعة الجنونية »



بريطانيا :

أثبتت الاحصائيات في بريطانيا أن أكثر حوادث المرور التي تقع للمشاة نصيبهم باصابات في الرأس ، ولذلك اقترح أحد الاطباء هناك أن يلزم المشاة بارتداء خوذة مثل خوذة الجنود لحماية رؤوسهم !



طوكيو :

تم تهيد ١١٥ كيلو مترا من الشوارع الجديدة ، كجزء من الاعمال التي تجرى الآن استعدادا للدورة الاولمبية التي ستقام في طوكيو عام ١٩٦٤



ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «ميكي»
قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عددا) ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنبا - في الامريكيتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .
والتيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة

للمؤسسة « والت ديزني »

Copyright 1963 Walt Disney productions.

كلمة !

الفرور بداية الفشل !
على أمين

فكرة !



رايته لأول مرة في بيت «سعد زغلول» كان رجلا خجولا ، صغير الحجم ، ضعيف الشخصية ، قليل الكلام . وقد جاء ليلتقط صورة « سعد زغلول » . وجلس « سعد » على الكرسي الذي على اليسار ، وترك الكرسي الذي على اليمين للرجل الصغير .

وقال الرجل الصغير : استغفر الله ! لا يمكن أن اجلس عن يمينك .. سأجلس عن يسارك فأتت الزعيم !

فقال « سعد زغلول » : سينساني الناس بعد عشرات السنين .. اما أنت فسيعيش اسمك مئات السنين !

ودعشت من هذا الكلام . دهشت لان « سعد زغلول » يتصور أن هذا الرجل الصغير سيعيش أطول منه في صفحات التاريخ .

فقد كانت شخصية « سعد زغلول » أقوى ألف مرة من شخصية الرجل الصغير الذي كان يجلس بجانبه . كان « سعد » هو الذي يدبر الحديث ، وكان الرجل الصغير لا يفتح شفتيه . كان يجلس مسحورا أمام « سعد »

وعرفت الرجل الصغير بعد ذلك !

كان الشاعر « أحمد شوقي » ! وبدأت أقرأ أشعاره وأحفظها . وبدأت أخلق معه في قصائده ودواوينه . واكتشفت عبقريته وعرفت سر اعجاب « سعد زغلول » به ، وإيمانه بأن اسمه سيعيش مئات السنين .

واكتشفت ايضا أن الرجل ليس بقاتمه الطويلة ، ولا بشخصيته الخارقة ولا بقدرته على الحديث .. وإنما بمقله وكفاءته ونبوغه !

ومن يومها بدأت أحسب حساب الرجال الصغار الذين لا يفرضون شخصياتهم على المجتمعات ، ولا يتحدثون إلا نادرا .

وفهمت سر الحكمة التي تقول « ان الله يضع سره في أضعف خلقه »

عفى أمين

الفحله

مع
رؤوف



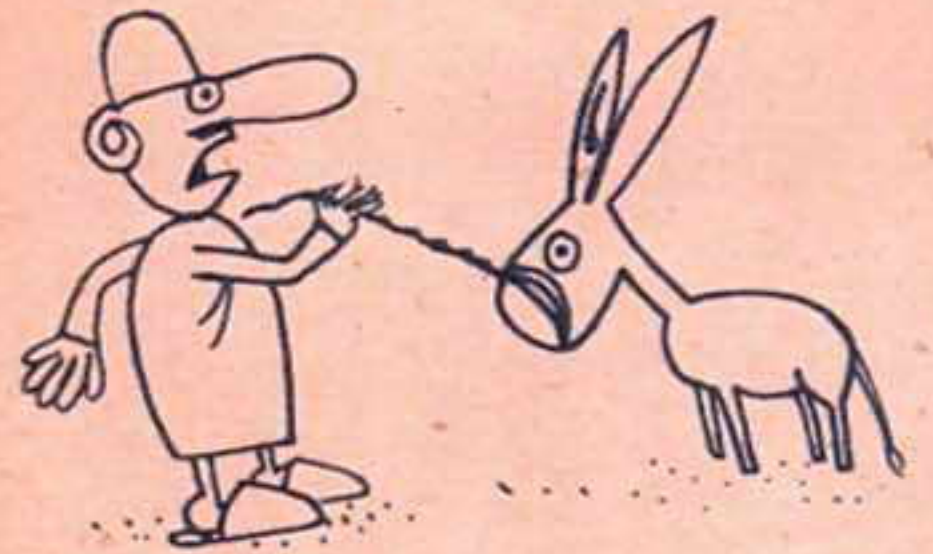
"برون تعاليم"



"برون تعاليم"



- عاوز أبيع الجوز ده بالطيارة !!



- ماتبقاش صماربقي .. واتعدل !!

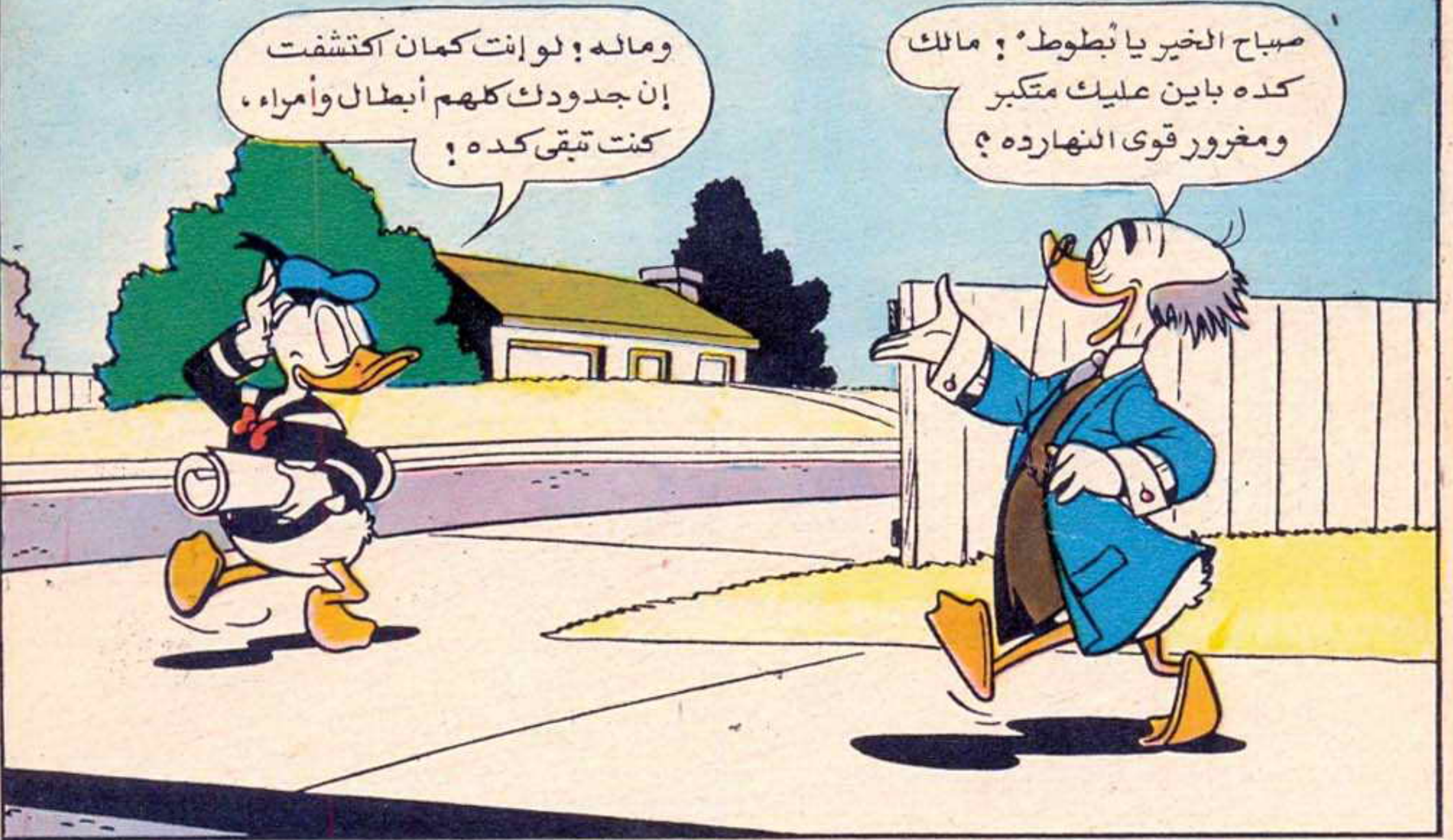


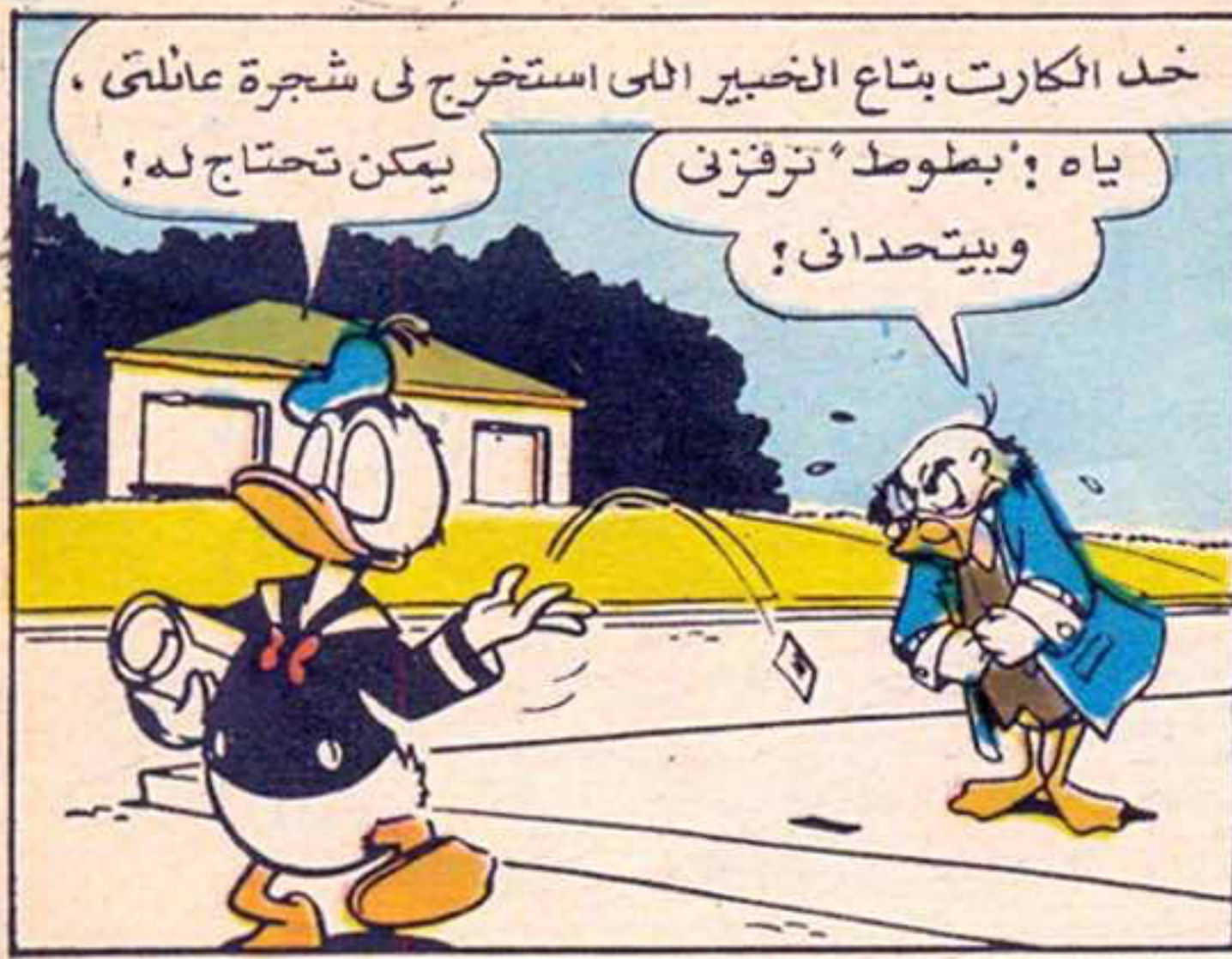
- يا فندم الولد ده كسر إشارة المرور !!



بائع الجرائد: انت لازم تفهم انك بتكلم واحد صحفى !!

بطوط و ذركون شجرة العائلة





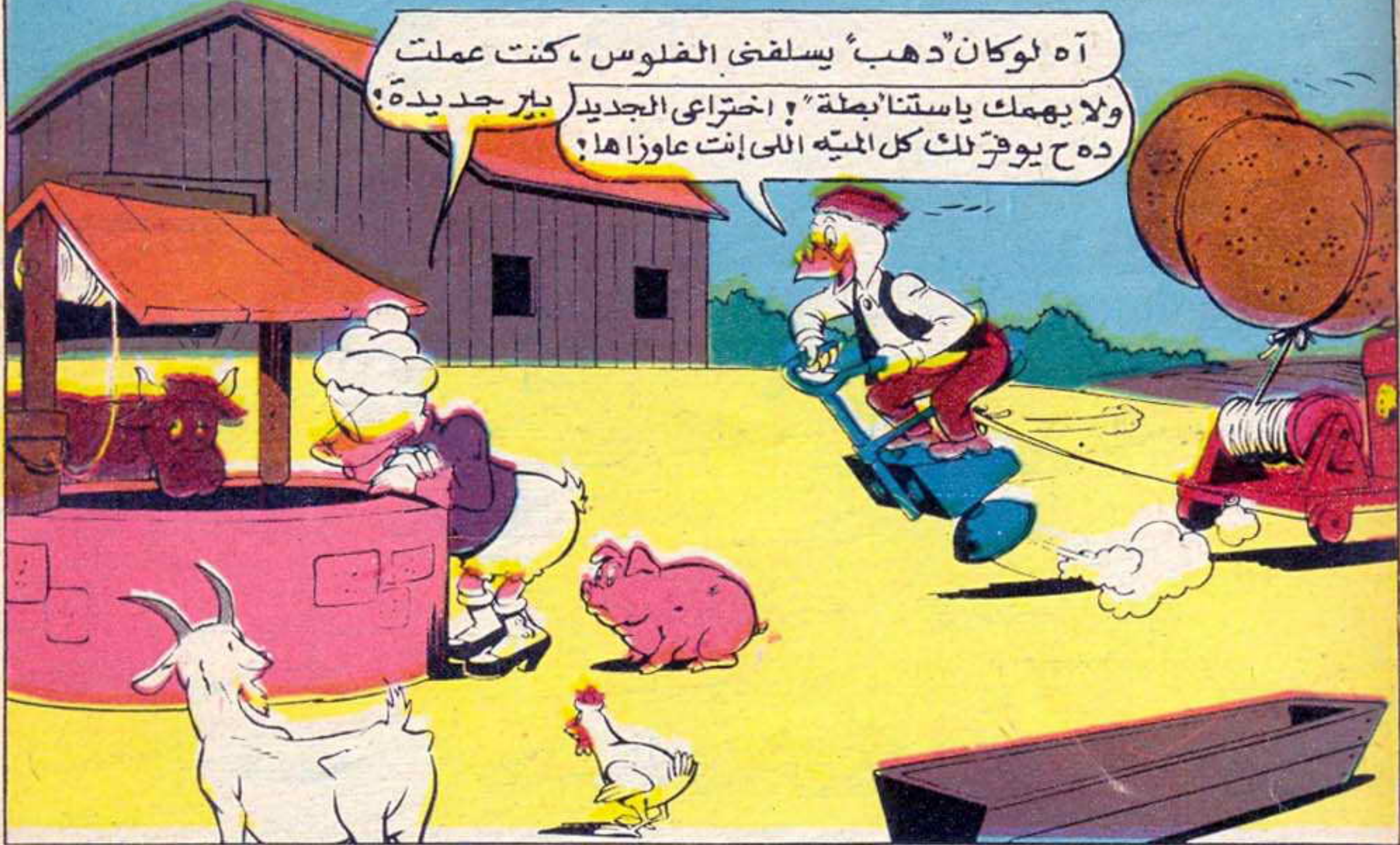






كل شئ بيطير !

عقريو والمدة بطة



آه لو كان "ذهب" يسلفنى الفلوس ، كنت عملت ولا يهملك يا استنابطة ؟ اختراعى الجديد ده ح يوفرك كل الميه اللى انت عاوزاها ؟



وبعد ما يرجع نضبط عليه فى الآلة دى ، ينزل ميه كتير جدا ؟



اسمه "المصاص الجوى" ، وفيه غاز هليوم يرفعه لطبقات الجو العليا علشان يمتص الرطوبة !



شكله كويس ، يمكن ينفع ؟ ها ، ها ، ح تبقى مفاجأة لطيفة لما تشوفى جمال المياه الجوية ؟



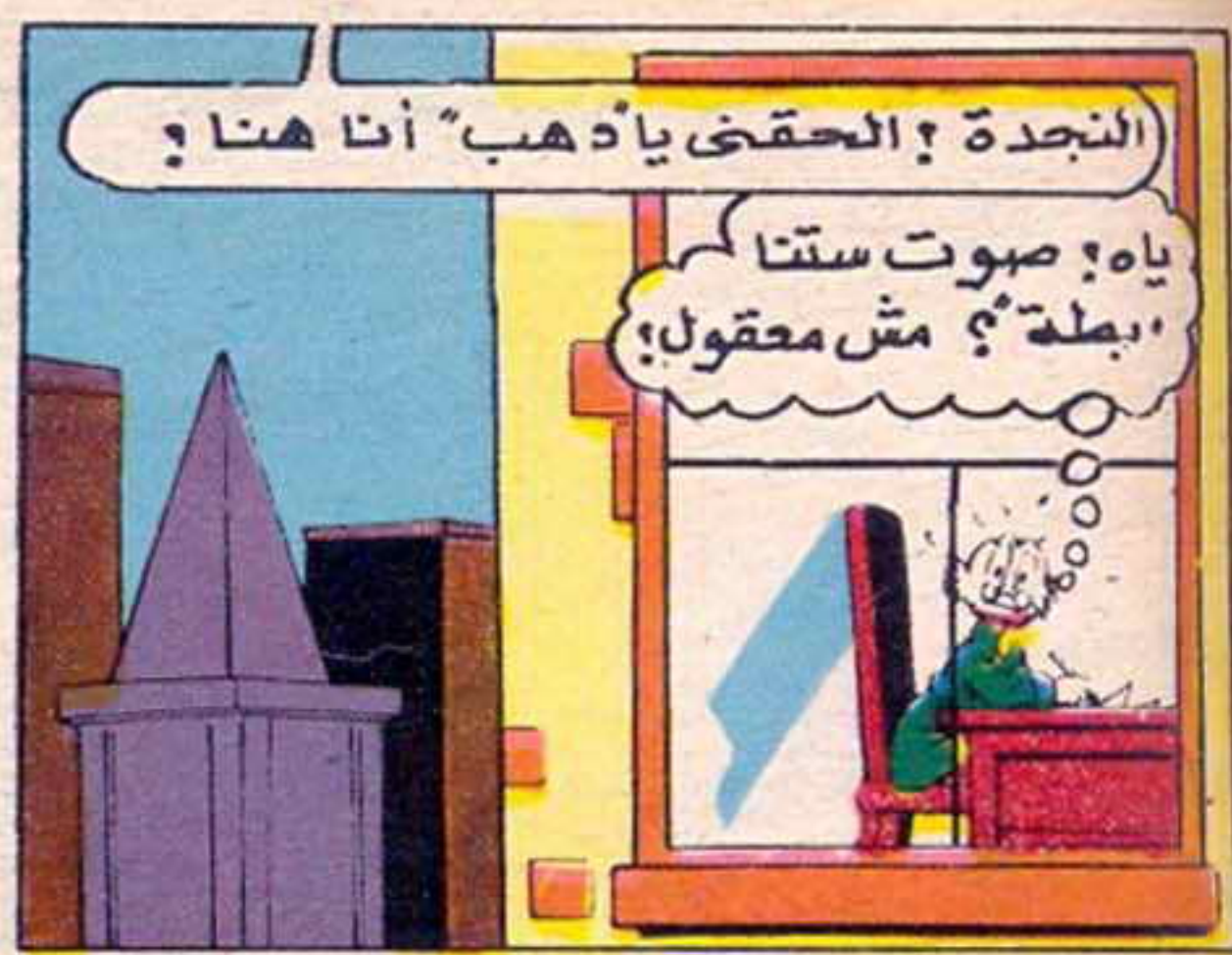
إبعثيه كل يوم فى الجو وهو يجيب لك ميه تكفى بلد ؟

ياريت يا عقريو ؟





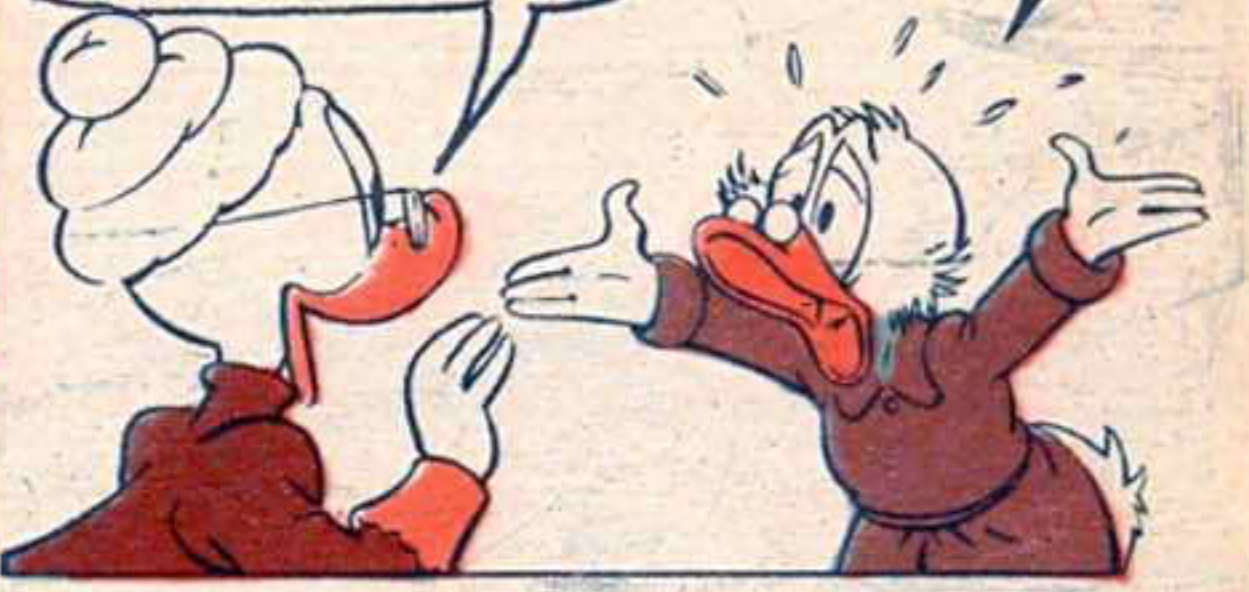




آه... وكمان يلزمى فلوس علشان أرجع حيواناتى
طيب طيب! خدى.. قبل ما تاكل الأوراق بتاعتك!
بس طلعهم من هنا!



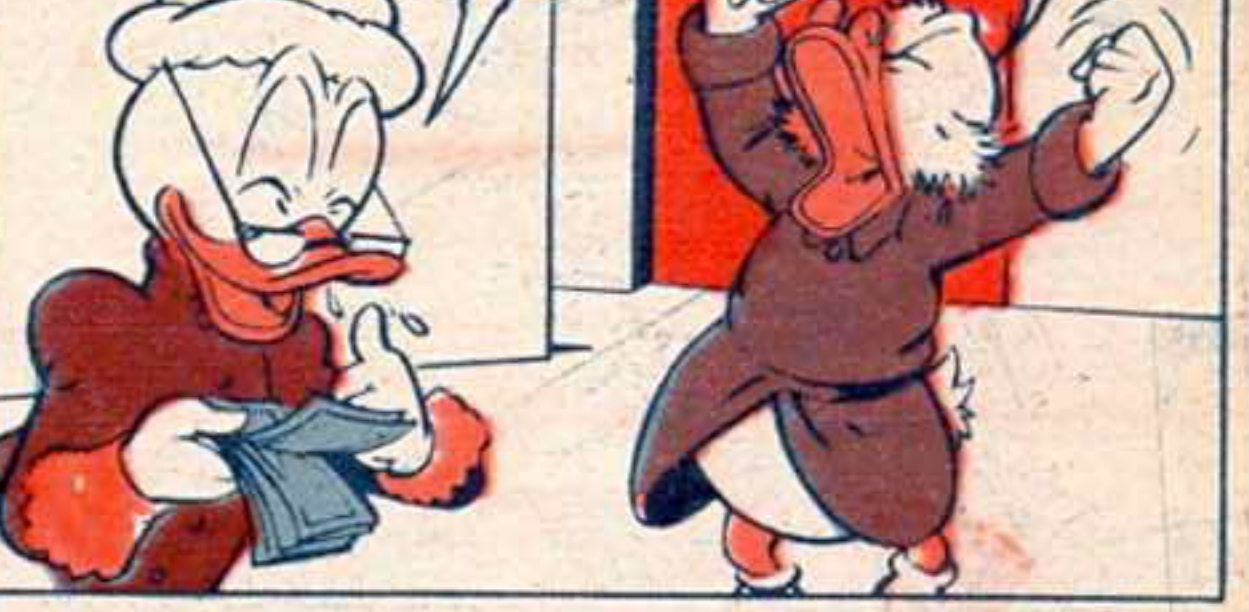
وبعت لك فلوس
علشان البير!
ياه! متشكرة جدا!
طبعا البير أحسن كثير
من "المصاص الجوى"!



ياه! أنا نسيته.. ده متعلق على البرج وعاوز
على البرج بتاعى?
فرصة عظيمة!
حد ينقذه!



يا سلام! لازم أعترف إن "عبقريو" هو السبب
فى إني أخذت منك الفلوس
دى كلها!
"عبقريو" طيب
بس لما استوفه!



حرمت اختراع اختراعات
جديدة تضر "دهب"
حرمت.. اختراعات
جديدة.. "دهب"
اختراع.. جديد
تضر....



هو ده الى حصل
يا أستاذ "دهب"
وأنا....



زى بعضه! خليك
زى ما انت كده وكرر
الجملة دى ١٠٠ مرة،
وبعدها أسبك تنزل!

بلوط



عاوز مقاس اكبر؟ لكن يا استاذ
ده كبير عليك قوى!

ما أنا عارف!
وبرضه عاوز واحد
اكبر من ده بنهرتين!



عال! مناسب جدا...
هو ده اللى أنا
عاوزه!

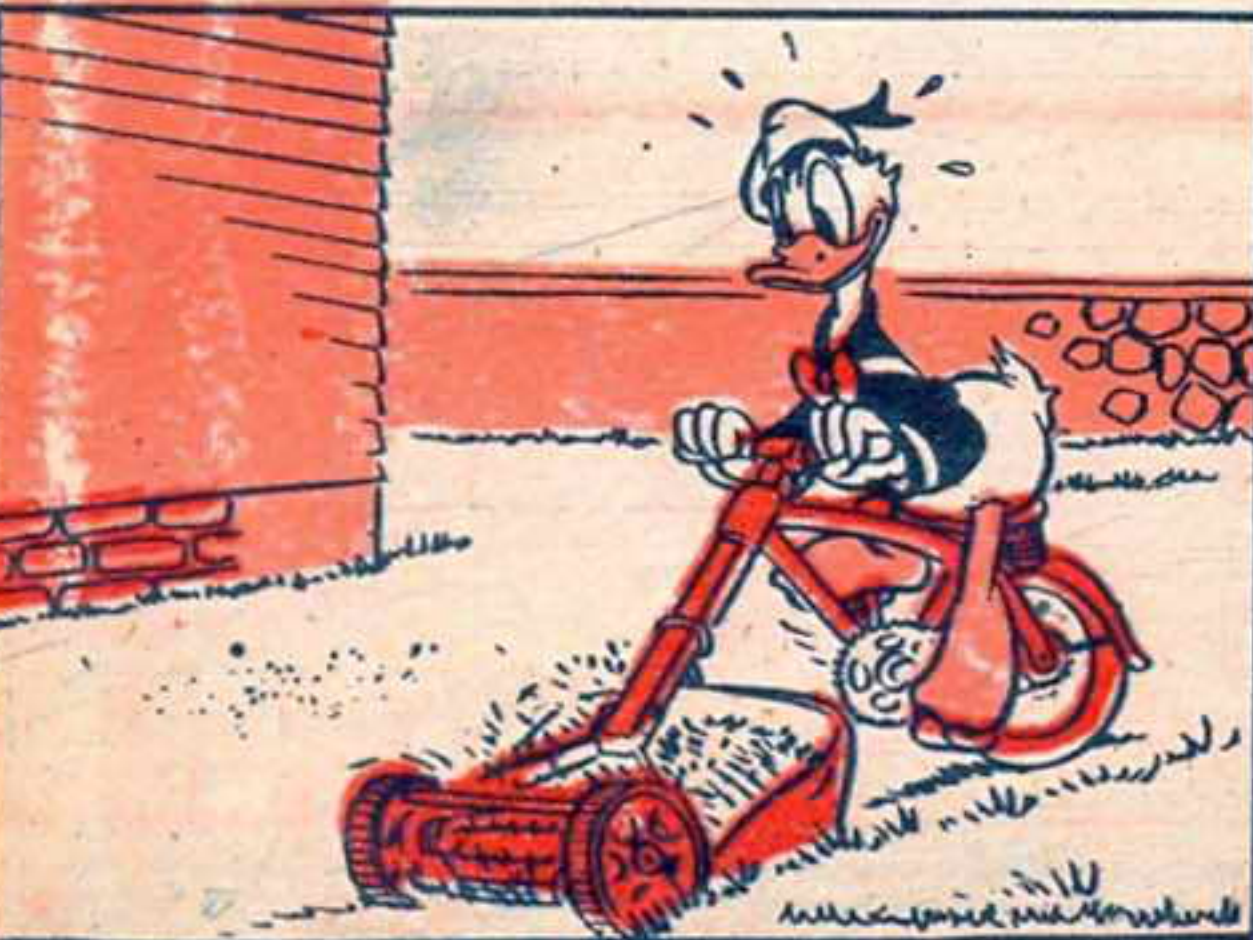
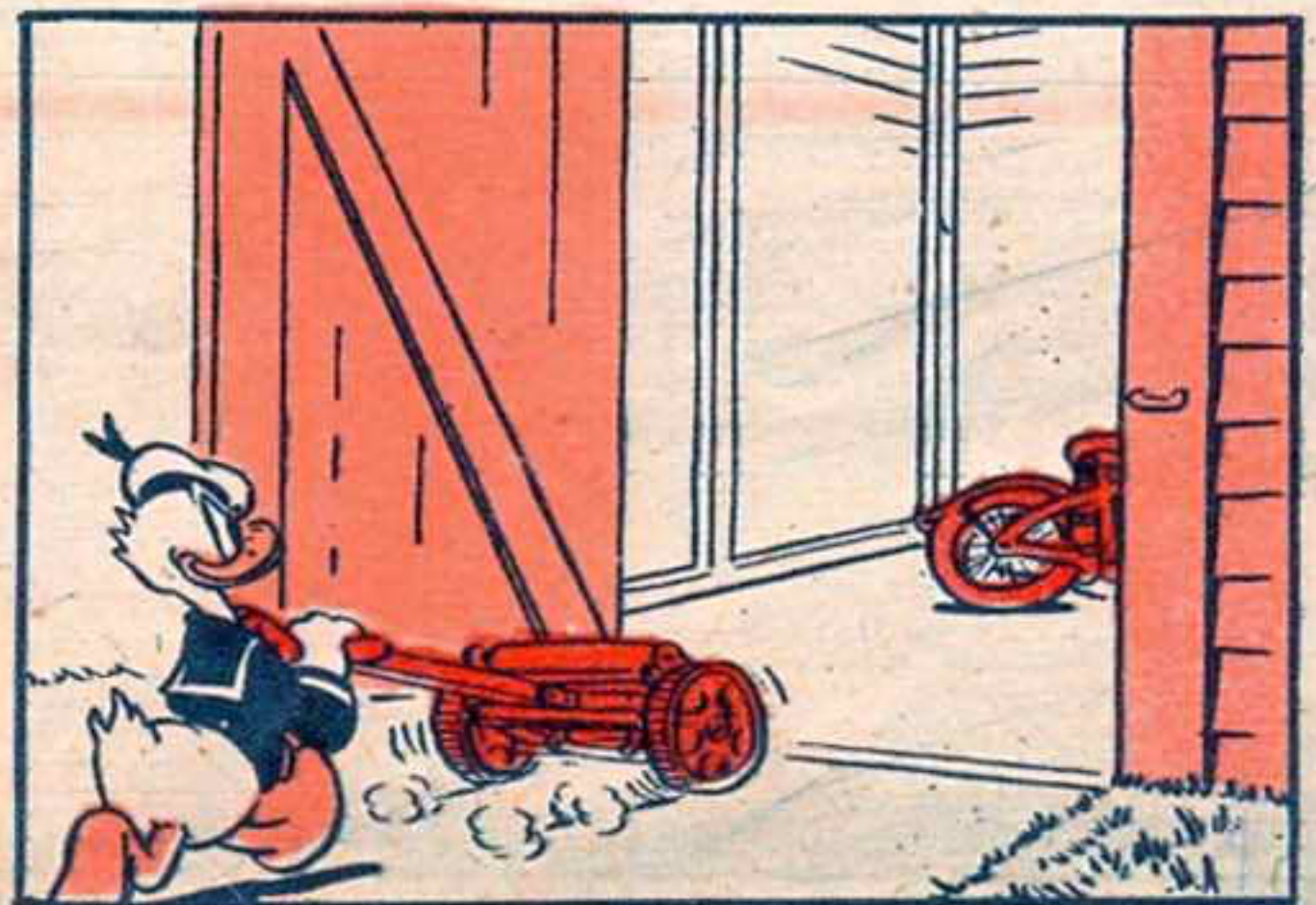
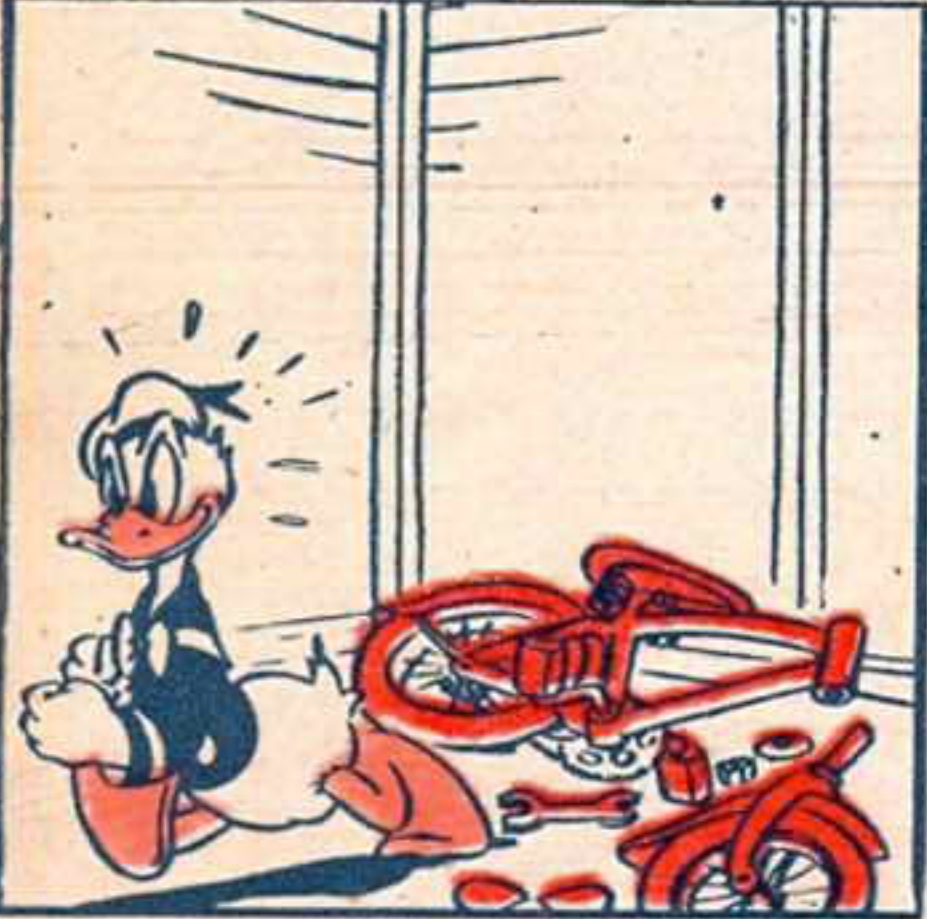
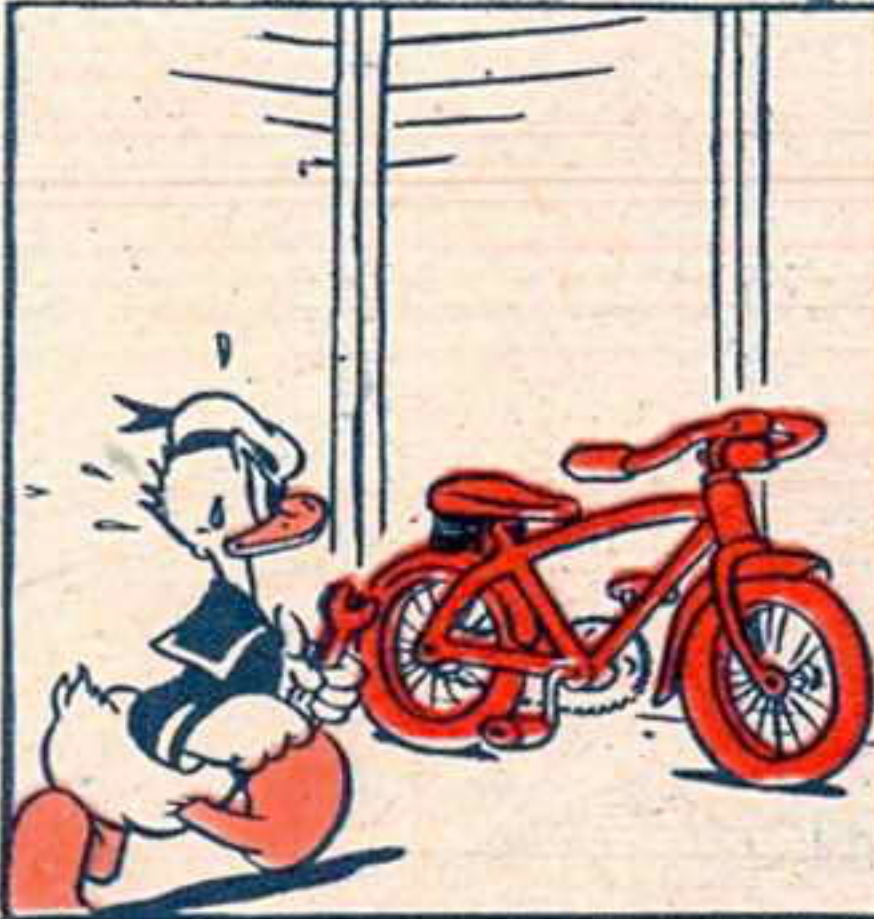


لاخ!

بسرة يا أولاد...
ياللا بنا تنصب
خيمتنا!



بلوط



مامبو مغامرات في الهند !



اشترك « مامبو » وأخته « ياسمين » وجدهما « احمان » في صيد بعض الحيوانات من غابات الهند واكتشفوا آثار رجل مجهول يعيش مع الوحوش التي تقتل حيوانات الاهالي وشاهدوا نمرا يهاجم أحد الخيول ...



دفعني الحارس بهجوم الذئب ، فلم يجد فرصة ليدافع عن نفسه ..

« براقو » يا عزيزي ! إن الرجل لم يكن يتوقع زيارتنا !



تسلل رجل إلى القرية تصحبه الوحوش ..

هيا .. يا أصدقائي ! لننقذ باقي إخواننا !



ألم أقل لك أن مامبو مساعد لا يقدر بثمن ؟ نعم ! والآن .. ألم تلاحظوا شخصا يهرب داخل الغابة ..



خسارة ! لو أسرنا هذا الضرع الأسود حيا لكسبنا ثروة كبيرة ! اضطررنا لقتله ! لم يكن لنا الخيار ! لقد

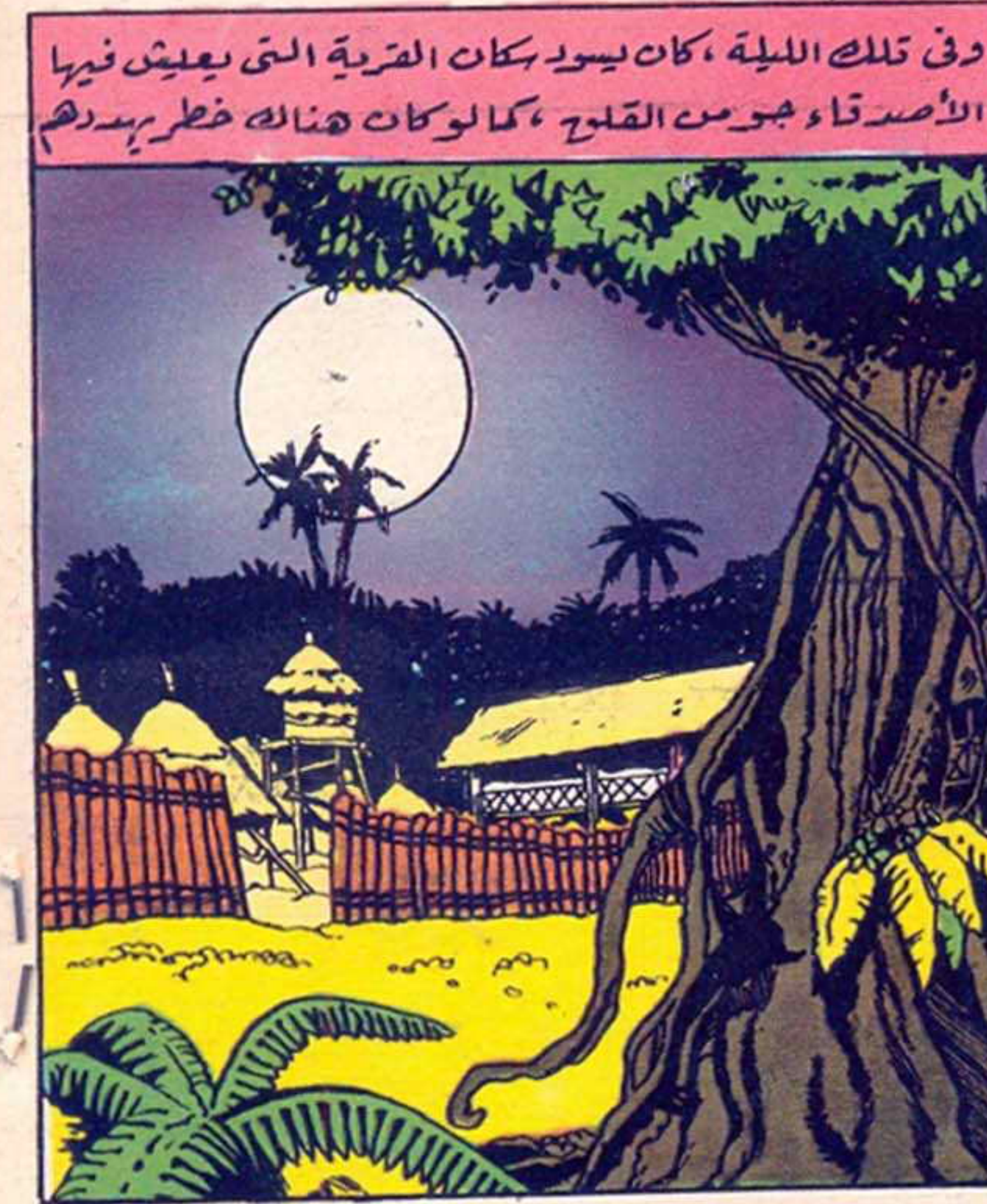


واتجه رجل الغابة إلى أقاصص الحيوانات التي اصطادها « مامبو » وأعوانه ...

والآن .. عودوا إلى غاباتكم ! هاربوا !



كفى أيها الأخ ! لقد أغنى عليه من المفاجأة ؟ هيا بنا فأمامنا عمل كثير في بيت الرجل !



وفي تلك الليلة ، كان يسود سكان القرية التي يعيش فيها الأصدقاء جوع من القلق ، كما لو كان هناك خطر يهددهم



تقصد الرجل الغامض الذي يعيش مع الذئاب ؟ ربما ! أهنتك يا مامبو ! وأشكرك لأنك أنقذت حصاني ! والآن هيا نعد إلى البيت !



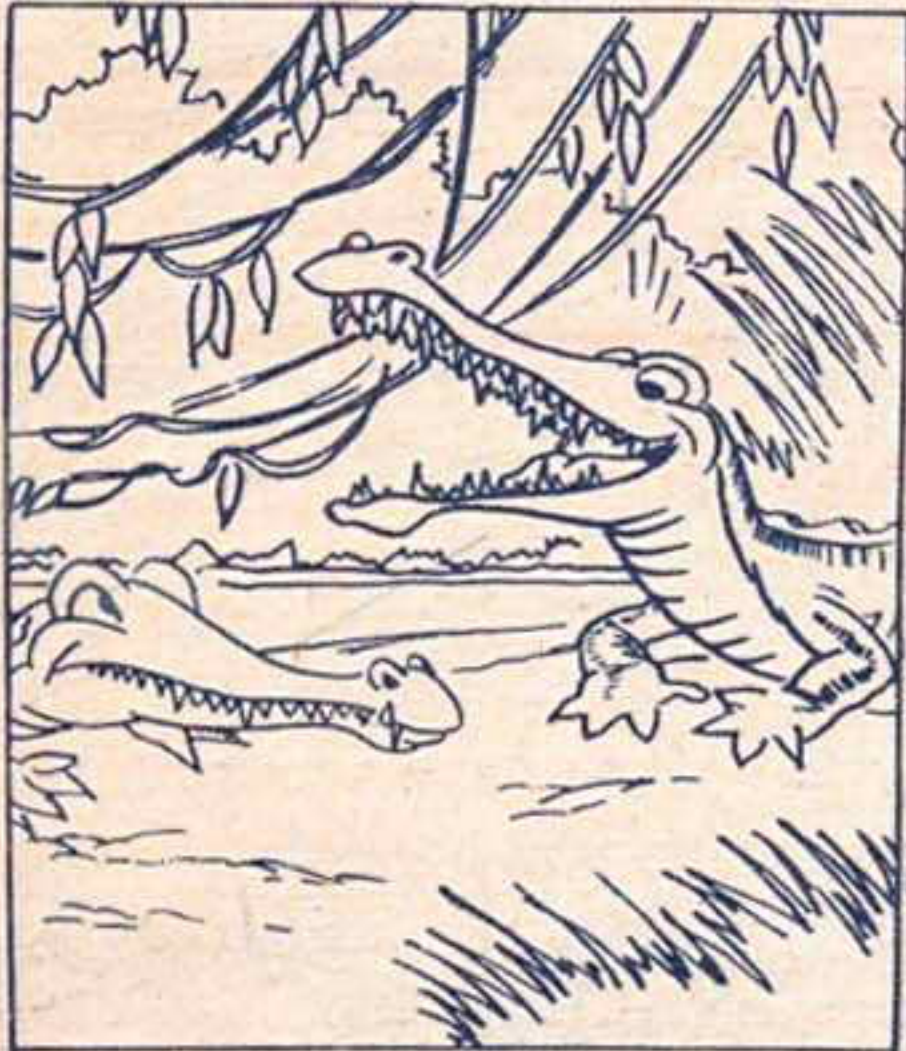
إسمع يا كرم ! أصبح « مامبو » و « ياسمين » إلى كوخهما ، وحرس البيت طول الليل ! تصبخوا على خيبي ! في رعاية الله يا ولدي العزيزين !



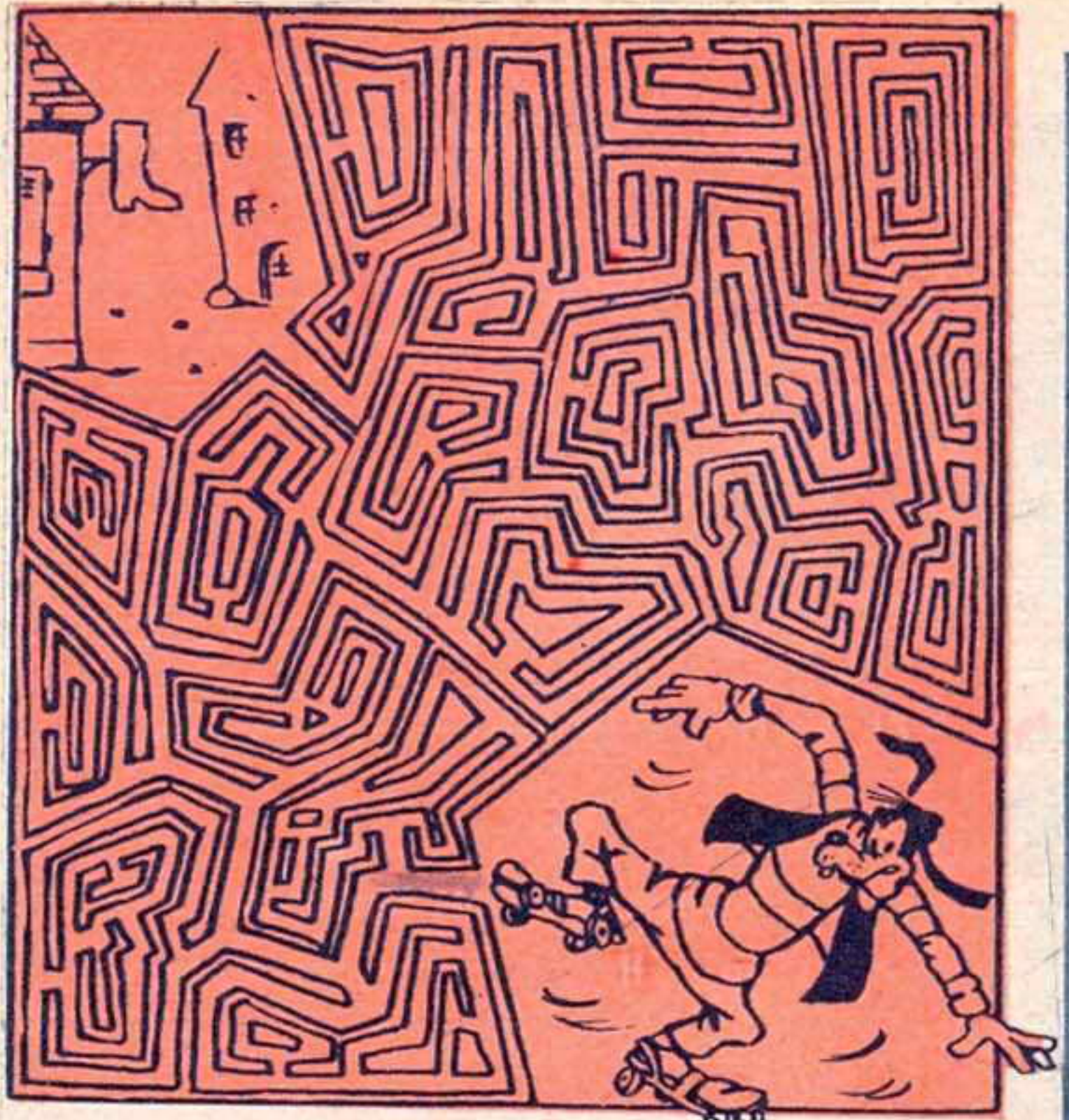
أنا كاريا .. أطلق سراحكم وأعيد إليكم حريتكم !



وسرعان ما انتفزع الشقيان في النوم ، وعند منتصف الليل ..

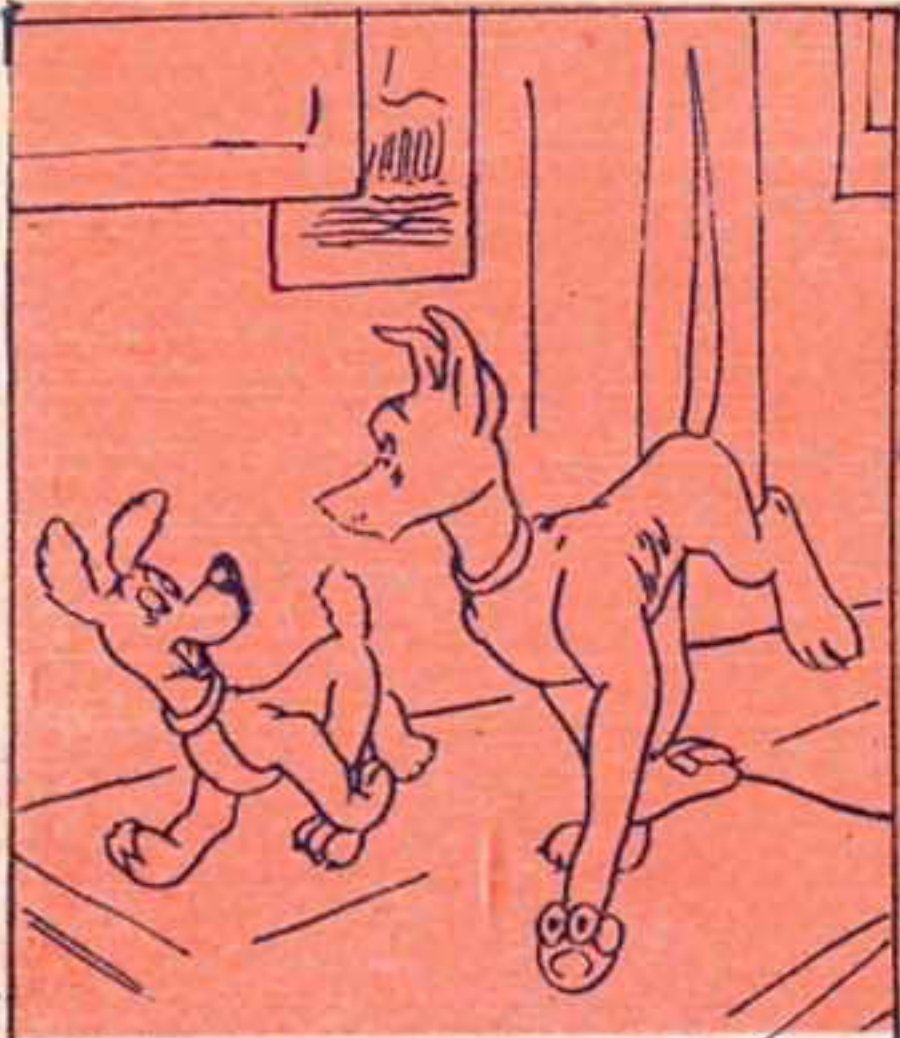


- يا سلام! إهنا نكسب رهب
لو أصورنا في اعلانات
عن معجون الأسنان!



مأهة بندق

مسكين « بندق »! الحذاء ضيق ويؤلم قدميه
ويريد أصلاحه عند الأسكافي ، وقد لبس
قبقاب التزحلق بدلا من الحذاء ولكنه لم
يستطع الاحتفاظ بتوازنه واختلطت أمامه
الطرق ولم يستطع ان يعرف الطريق
الصحيح الذي يقوده الى الأسكافي . فهل
تستطيع ان ترشده الى الطريق الصحيح ؟!



- ممكن أعرف إنت جيت
الايه ياك ده منين ؟!



غرقان في الضحك!!

مباي يقدم
هدية الصيف

كباب مباي

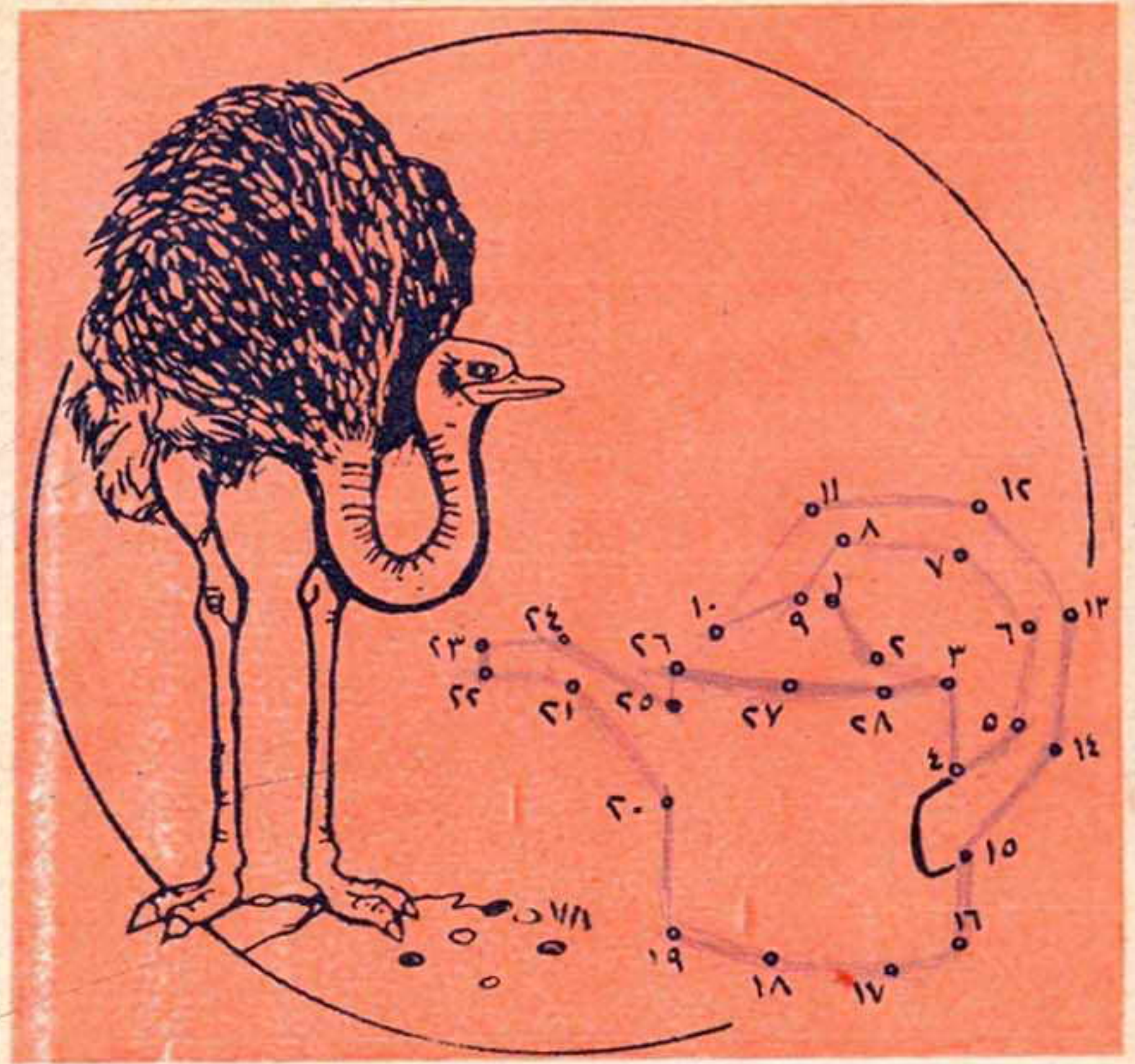
جميل .. أنيق

يوم الخميس ٢٠ يونيو الثمن ٣٠ مليا



مغامرة

اكتشفت هذه النعامة الصغيرة شيئا اثار دهشتها وحيرتها .. هل تريد أن تعرف ماهو؟ مد خطايصل النقط حسب ترتيبها العددي ، ولتكمل الرسم صل رقم ٢٠ ب ٢٥ و ٢٧ ب ٩ و ٢١ و ٢٨ ب ٣، و ٢٦ ب ١٠.



عجائب الطبيعة ! على الأغصان !

يضع طير " فطاف البحر " الاستوائى بيضة واحدة فى الفضاء ، وغالبا ما يضعها فوق غصن شجرة !



وبعد أن يخرج الوليد من البيض ، يحاول أن يمسك الغصن بقوة ليبقى فى ..



.. لهذا المكان الخطر !!



وهو يتقذى بكمية وافرة من السمك ، ولكن لا يدري أبدا كيف تستطيع الأم أن تصطاد كل هذا السمك مرة واحدة دون أن تفقد أى سمكة منها !

لا تخف من شمس الصيف !

حياتي

يقدم لك

هدية الصيف



الخميس ٢٠ يونيو

الثمن ٣٠ مليما كالمعتاد



أشرف وأيمن إحترس من الجراد!





اتصل الاستاذ « عرقوب » من الهند يطلب حضور « أشرف » و « أيمن »
لنجدته من « الجراد » ، فسافرا اليه في الحال ، وتحدث مجهول
الى الرئيس « مختار » يحذره من الخطر الذي سيتعرض له « أشرف » و « أيمن »
واتصلت « توشكا » من الهند ايضا تطلب نجدة فاقمى على الرئيس ...



من الممكن أن نستعين بنا لأي
طارئ : حادثة ، ثورة ...



وأنت ، ما هي مهنتك ؟
الإنقاذ بكل أنواعه ؟

أ... الإنقاذ ؟



ثيران ؟ ذكور البقر ؟
أسكت أنت ، البقر هنا
حيوانات مقدسة ، دعني
أرد بالنيابة عنك ؟



لا فائدة من المعارضة ؟
أين جوازات سفركم ؟
... ياه ؟ لقد
سرقوها منا ؟



ثورة ؟ قلت ثورة ؟ هل
أنتم من مشيري القلاقل ؟
لا ، لا أبدا !
نحن ...



لا يوجد اسم الأستاذ 'عرقوب'
في قائمة الأجانب عندنا !



لأجوازات سفر ؟
الذي طلب منا الحضور إلى كالكتا ،
شيء مريب ؟
إنه يؤكد لك ..
اتصل بالأستاذ 'عرقوب' .. إنه هو



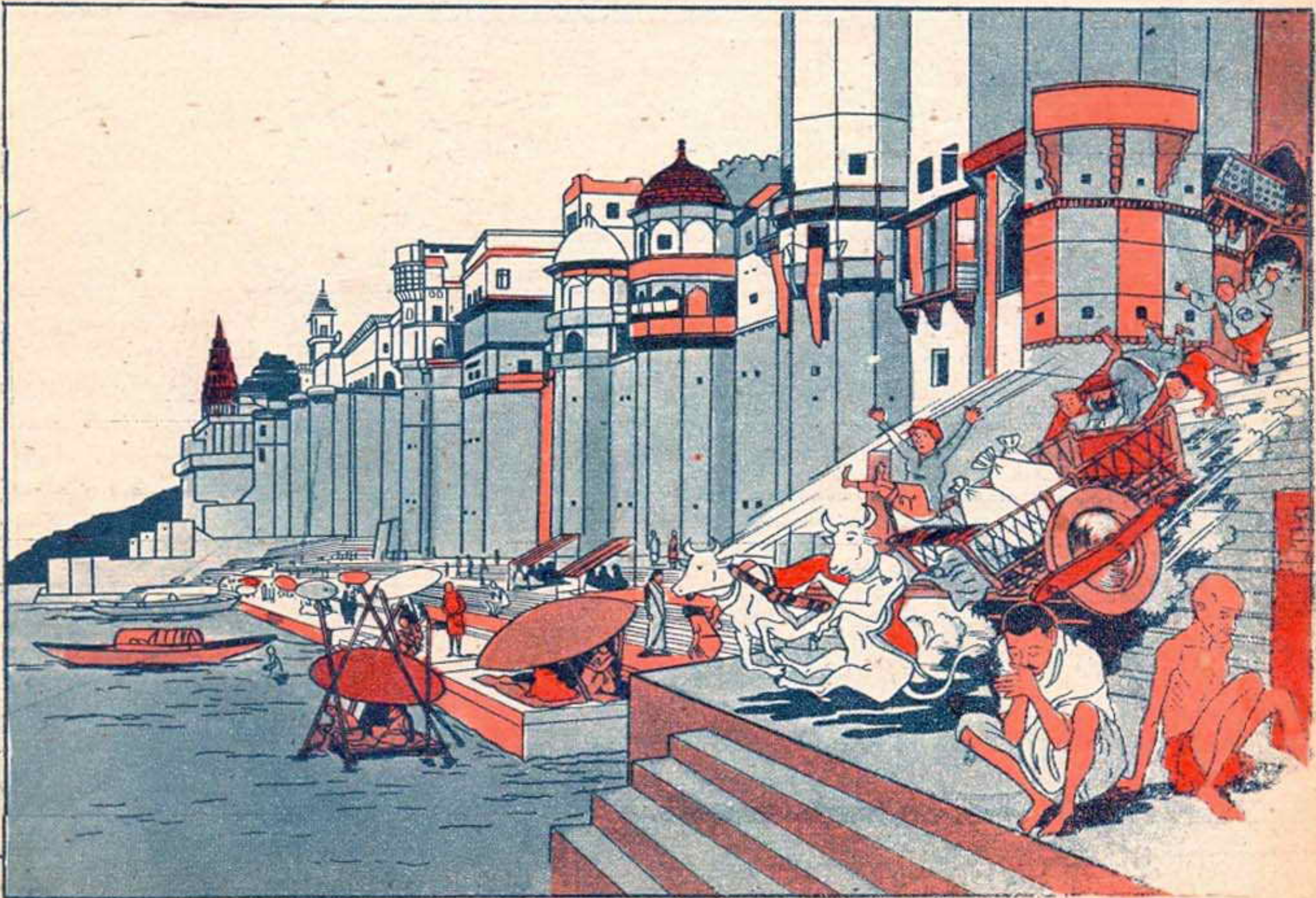
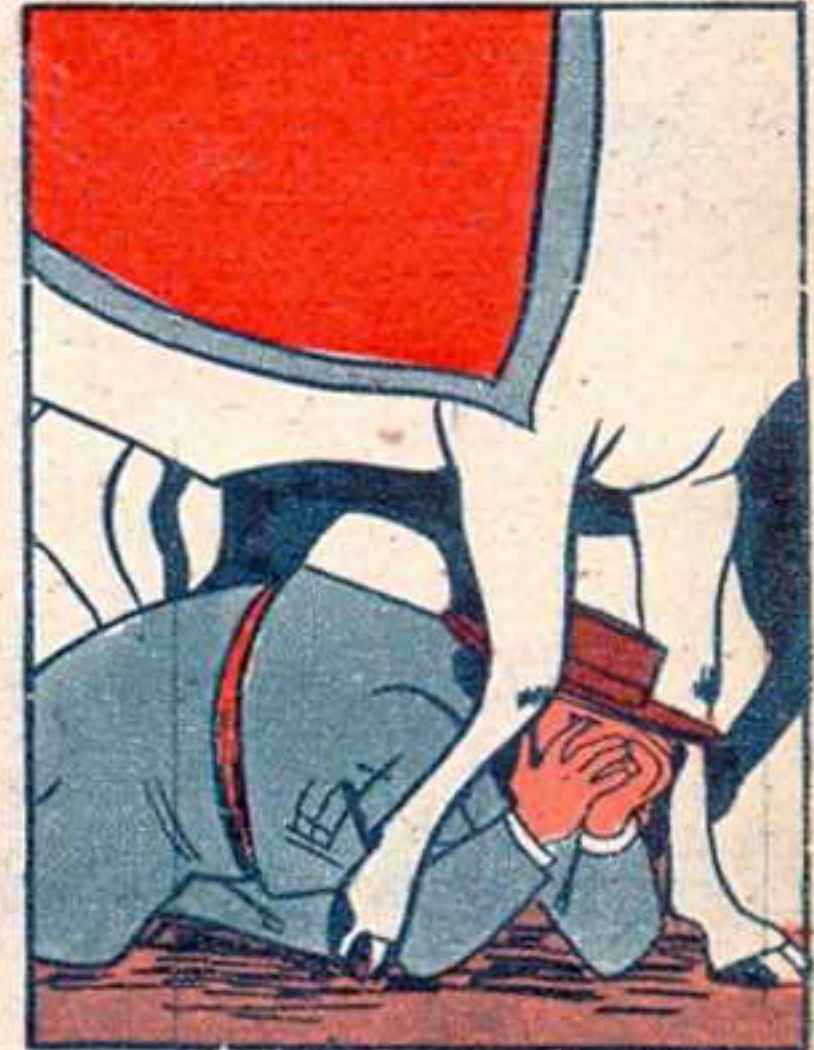
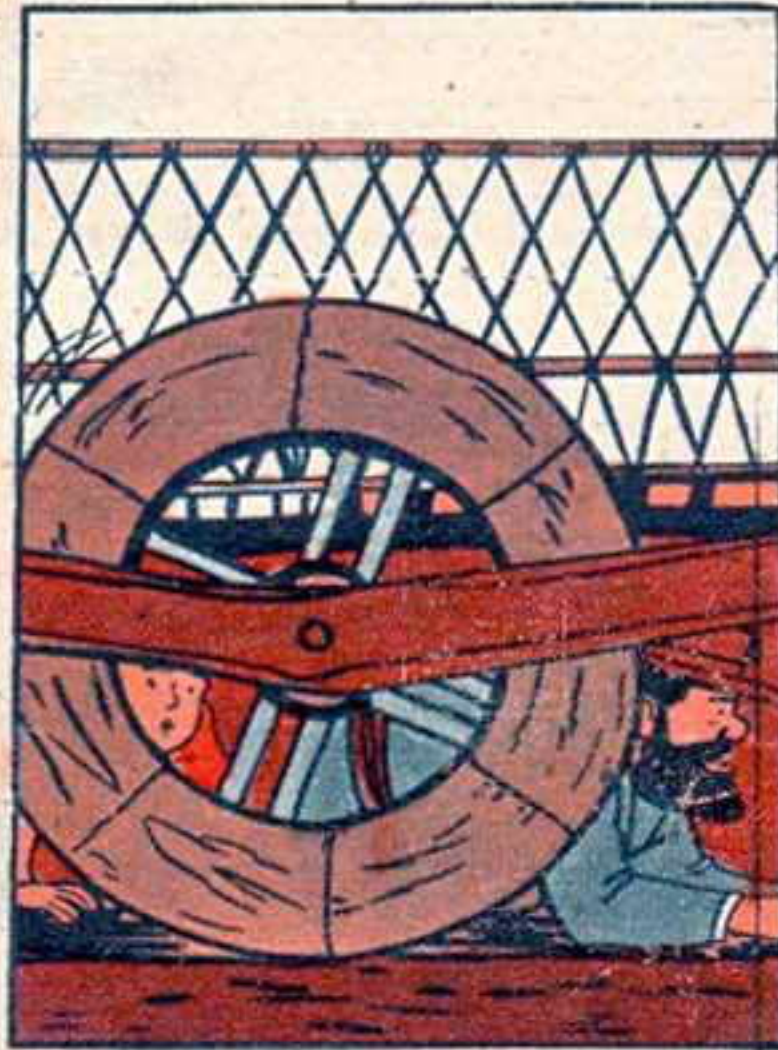
الجراد ! إنهم هم !
أقبضوا عليهم !



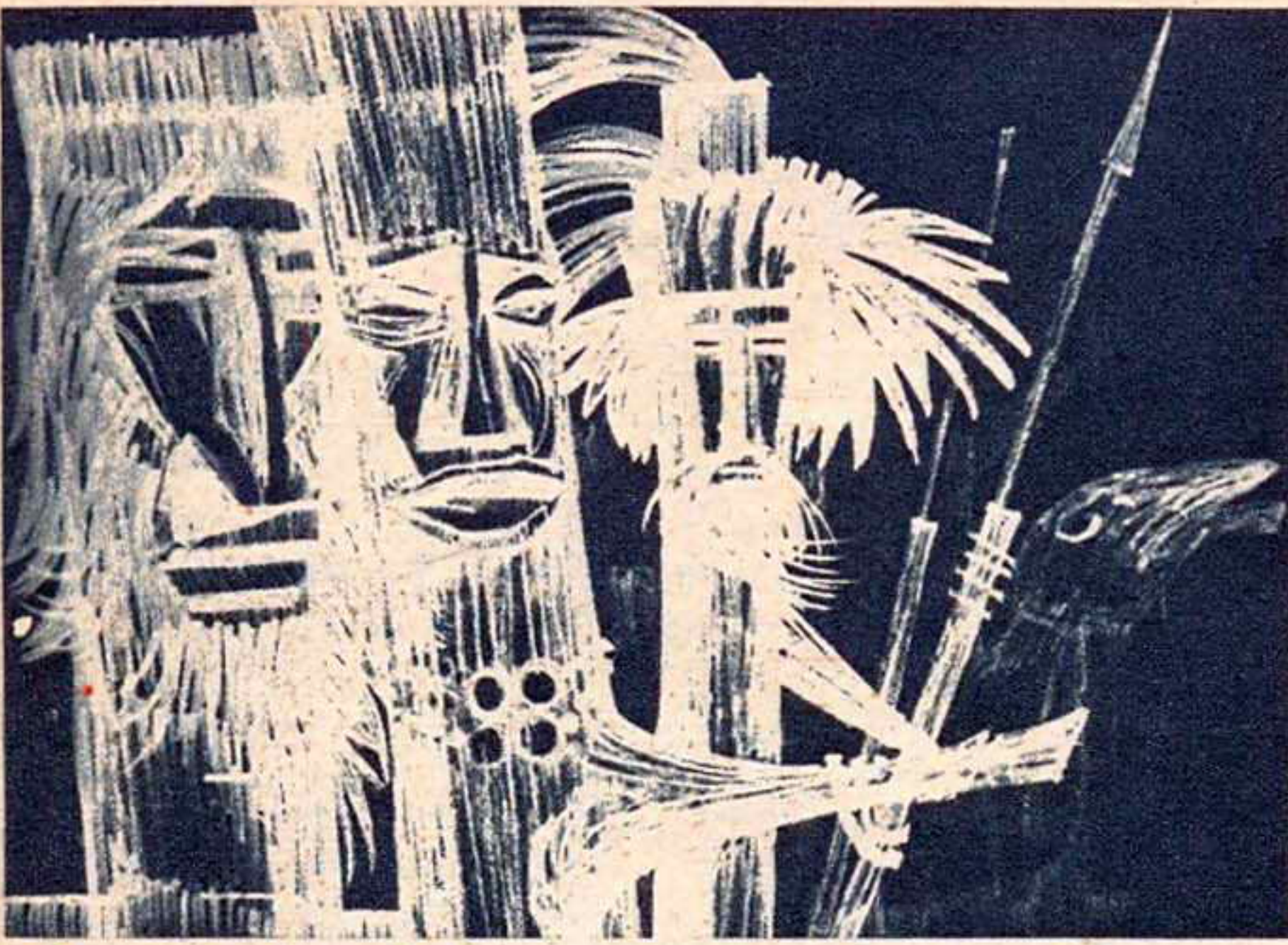
جئنا من أجل .. الجراد !



قولوا لي الحقيقة ، ما سبب مجيئكم إلى
هنا ؟
هل تريد أن تعرف
سبب مجيئنا ؟



الآخوة الثلاثة



وتقدم شيوخهم يحمسونهم
ويقولون :

- الشجاعة الشجاعة ! يجب

ان نهجم ! اهجموا !

وفي هذه المرة ايضا ، كان
الآخوة الثلاثة قد استعدوا
للقائهم ، فأحضروا اربع قرعات
برية مجوفة ممثلة بأسراب
الزناير ، ثم القوا بها على
المهاجمين ، فانطلقت تلدهم
في انوفهم وشفاهم وعيونهم
وسيقانهم وأذرعهم .. وكان
اللدغ مؤلما الى درجة جعلت
الجنود يلقون السلاح ويهربون !
وانطلق وراءهم الآخوة

الثلاثة يطاردونهم حتى وصل
الجميع الى مقر شيوخ
القبائل ، وكانت هذه الهزيمة
قد جعلتهم يكفون تماما عن
المقاومة والعناد ،
و ... يرحبون بضيوفهم
الآخوة الثلاثة الذين يدخلون
هذا المكان لأول مرة !

واقترح الشيوخ ان يتولى
الآخوة الثلاثة زعامتهم ...

وبدأت هذه القبائل التي
كانت تعيش في إحدى مناطق
الجنوب بأسرىكا ، عهدا جديدا
من التقدم والرفاهية ...

الرجال ..
وكان الآخوة الثلاثة قد
استعدوا بدورهم ، فتسللوا
في هدوء الليل الى الجنود
النائمين ، وقصوا شعورهم
وذقونهم ، ثم اخذوا منهم
الحلى واغطية الرعوس ،
والحرا ، وكل ما هو مصنوع
من الفضة ، وانسحبوا عائدين
الى قلعتهم .. وهناك اخذوا
جنود بعض الاشجار ،
ونحتوها بطريقة خاصة
جعلتها تبدو من بعيد كأنها
اشخاص حقيقيون ، ووضعوا
عليها تلك الشمور واللقى
وحول اعناقها ورعوسها
الحلى والاطيعة ، وجعلوا في
ايديها قضبان طويلة عليها
رعوس الحرا التي اغنموها
من الجيش النائم !

وأخيرا استيقظ الرجال
النائمون ، وبدأوا زحفهم على
القلعة برعوسهم المخلوكة
وحراهم التي جردت من
أسنحتها .. فلما رأوا تلك
الشخص - التي ظنوها جنودا -
على سبور القلعة قزعوا ،
وتصايحوا : « لا ، لا .. ان
الآخوة الثلاثة ليسوا وحدهم !
ان معهم جيشا كامل السلاح !

قلعة قديمة على
شاطئ النهر عند
قاع التل ، كان يعيش ثلاثة
آخوة اذكىاء ، شجعان ،
لا يعرف أحد من أين جاءوا .
وكانوا يقاتلون من يعترض
طريقهم من رجال القبائل
الكبيرة التي تعيش على الضفة
الآخري من النهر ، ويهزمونهم ،
وايستولون على أسلحتهم ..
و ذات يوم اجتمع زعماء
تلك القبائل ليتشاوروا في امر
الآخوة الثلاثة ... وقال
كبيرهم :

- انهم أقوى منا ..
فلنحاول ان نغلبهم بكثرة
العدد ! ان لدينا سهامنا
وحرا بنا ، وعددا كبيرا ، بينما
هم ثلاثة لا أكثر ولا أقل !
ووافق الجميع على هذا
الرأي .. ثم بدأوا استعدادهم
للمعركة ، وسرعان ما انطلق
الرجال بأسلحتهم التي كانت
تلمع تحت أشعة الشمس
متجهين الى التل الصغير الذي
تقع عنده قلعة الآخوة الثلاثة .
وكانت الخطة ان يبدأوا
هجومهم في منتصف الليل
ثم يزحفوا على القلعة ليبدأوا
المعركة عند طلوع الفجر ..
ولكن الانتظار في الليل ارهقهم
وأسلمهم للكسل ، ونام كل



طارق دهشام في وادي الهروب!



وصل « طارق » و « هشام » الى
برج المراقبة على الحدود لزيارة صديقهما
« سامى » الذى يعمل ويعيش وحيدا
واخبرهما مساعده انه سافر في مهمة
فقررا ان يقضيا الليلة في البرج ..



أما زلت تشعر بوجود شئ مريب يا « هشام » ؟
شعور قوى جدا ؛ لقد أصبح « حامد »
يعاملنا برقة غريبة ؛ و « سامى » لم يكن
يتنام فى البرج عندما زرتة من قبل !



دنى نفس المساء ..
« طارق » ؛ لم أستطع النوم ؛ هيا
نتسلل إلى الخارج لنلقى نظرة ؛
هيا بنا ؛

وتسلل الصديقان بهدوء ، وفجأة طبع شعاع من الضوء ...



إنه يسلط الضوء على هذه الشجرة
الكبيرة، فى الناحية الأخرى من
« وادى الهروب » !

« حامد » يرسل إشارات
ضوئية ؛

« حامد » يرسل إشارة الآن .. يقول : « لا - تتحرك
الليلة - عندى - غرباء - سيرحلون - فى -
الصباح - الباكر - إنتظر - الإشارة - التالية
ماذا - عن - الطواف ؟ »

أنظرو ؛ هناك شخص آخر يجيب عليه ؛ إنهما
يستعملان لغة
« الإشارات الضوئية » ؟
يا « طارق » .. ماذا
يقولان ؟



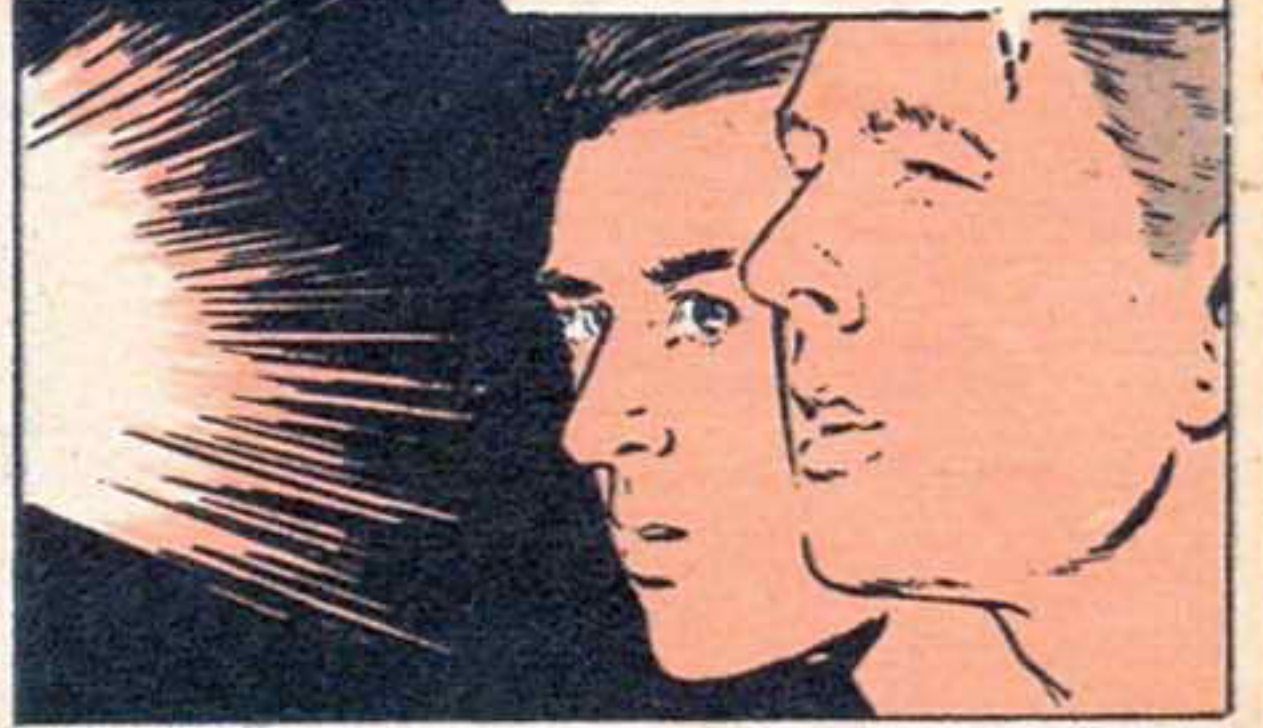
استمر يا طارق، ما هي الإجابة؟

"ما زال - ساعي - حيا - مستعد -

للحدث - سأنتظر - للغد -

فقط - نحن - في - نخطر

يكفى - هذا - الآن؟



شعورك صادق يا هشام؟ يبدو أن ساعي في خطر؟
في مكان ما بهذا الوادي؟

إنا نحتاج لمساعدة،
فنحن لا نعرفكم
رجلا يمسون به؟



تعال نرسل رسالة باللاسلكي لمصلحة الحدود

قبل أن يقع
الحدث الذي
يتحدثون عنه؟

يمكننا أن نحدد مكانهم
بالشجرة الكبيرة بجانب
"وادي الهروب"؟



ولكن جهاز اللاسلكي لم يعمل..

لقد أخذها حامد معه،
يجب أن نستعيد منها؟

هذه هي المشكلة،
ليس به بطارية؟



وبعد قليل، تحركا في صمت نحو البرج مستعدين بالخبال
والقنود من الصفيحة..

أرجو أن يكون "حامد"
قد نام الآن؟



ولكن كيف، إنه مسلح؟

يجب أن نحاول، إنها
الطريقة الوحيدة
لإنقاذ ساعي؟



وصعد "لشام" إلى البرج ، واقترب من "حامد" ..



تذكر خطتنا يا "طارق" ، فرصتنا الوحيدة أن نفاجئهم !



إطمئن ! إصعد وسأتابعك !



خذ !



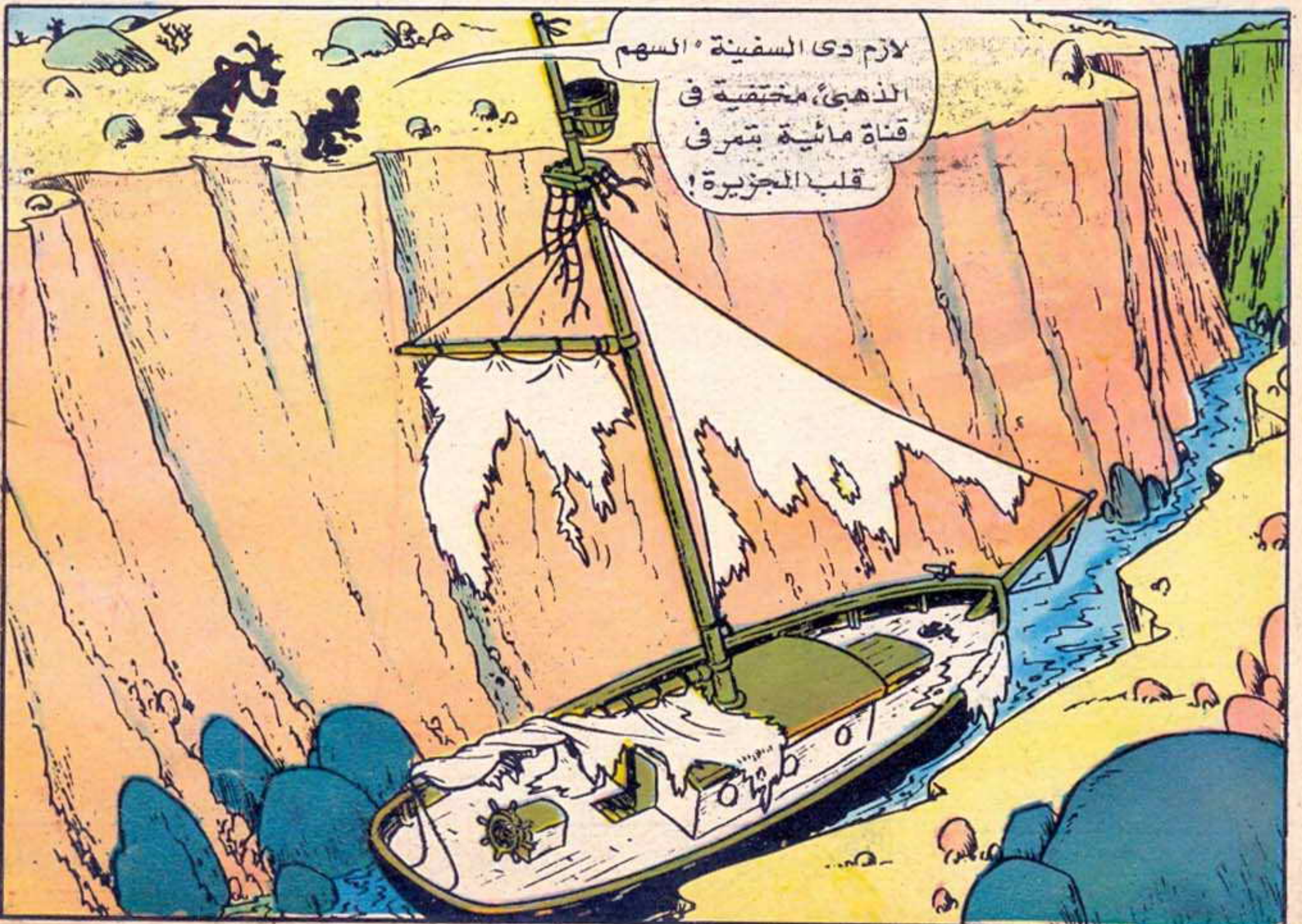
دفاعاً استيقظ حامد ..

ما .. ما هذا ؟

لا تلمس البندقية ! وأعطني البطارية بسرعة !



ها هي البطارية ، والآن .. ابعد هذه الفأس ، ولا تقترب من البندقية !



السفينة المفقودة

عشر «ميكى» و«بندق» على مذكرات قبضان غرقت سفينته المحملة بالؤلؤ، واستطاع «دنجل» أن يأخذهما في سفينته ومعهما الاستاذ «عريف» ووصلوا الى الجزيرة ولم يجدوا اثرًا للكنز فتركهم «دنجل» وعاد بالسفينة.

وبعد قليل..

دى معجزة إنها سليمة لا غرقت ولا



اتحطمت!
اصلها مصنوعة من
خشب هندي
ممتاز!

لو كان «دنجل» دور هنا كويس كان عشر

عليها! تعال نقول
للاستاذ «عريف»!



فعلا! إمسك
يا «بندق»!



لما أنزل المخزن أشوف.. لازم
الؤلؤ لسنة موجود هنا
في جوز الهند!



دى صوتهها مكتوم، يظهر في داخلها حاجة!
ودى ثقيلة، باين
عليها مليانة!

الى يلاحظ أى حاجة على أى
جوزة هند، يقول لى!

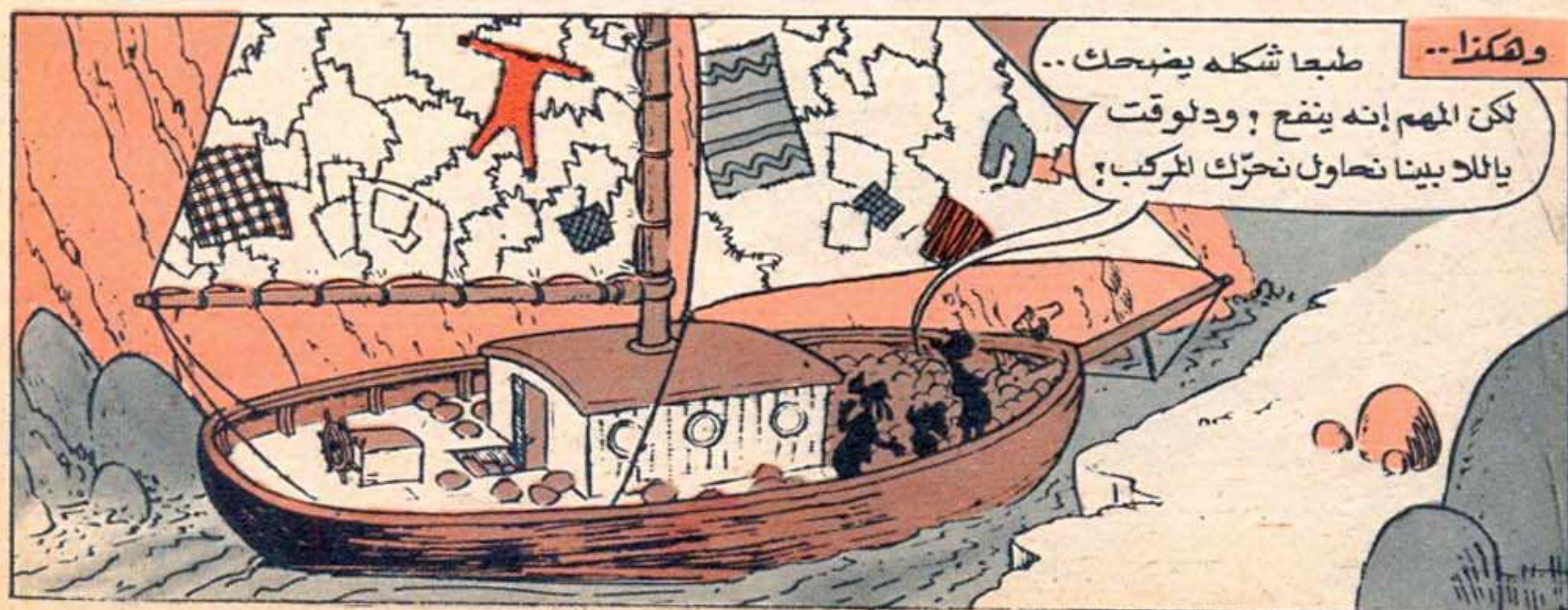
وبعد قليل..



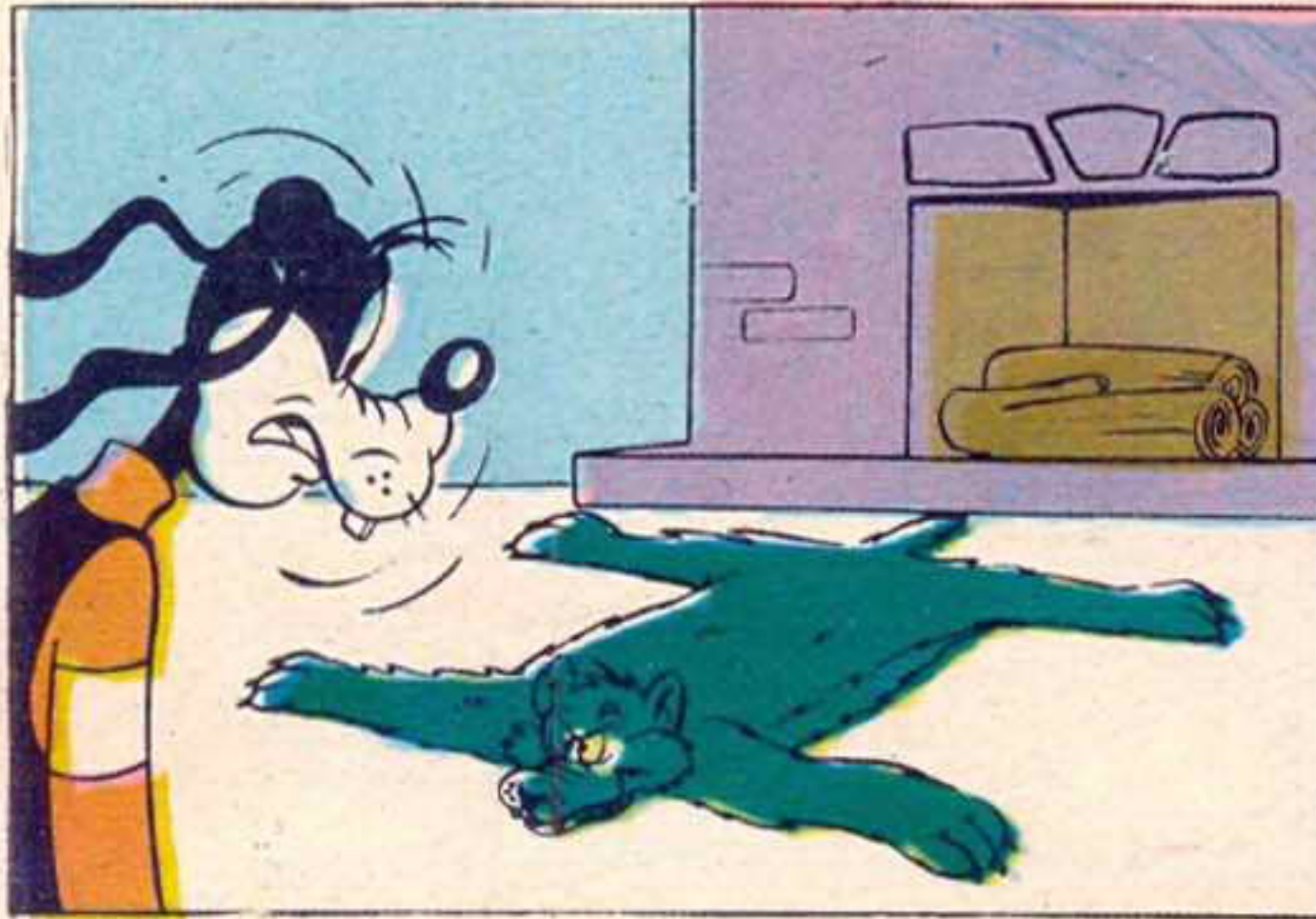
حالا.. ح نشوف
فيها إيه!



فعلا.. دى فيها ثقب متغطى!
يعنى لازم في داخلها حاجة!







MRB

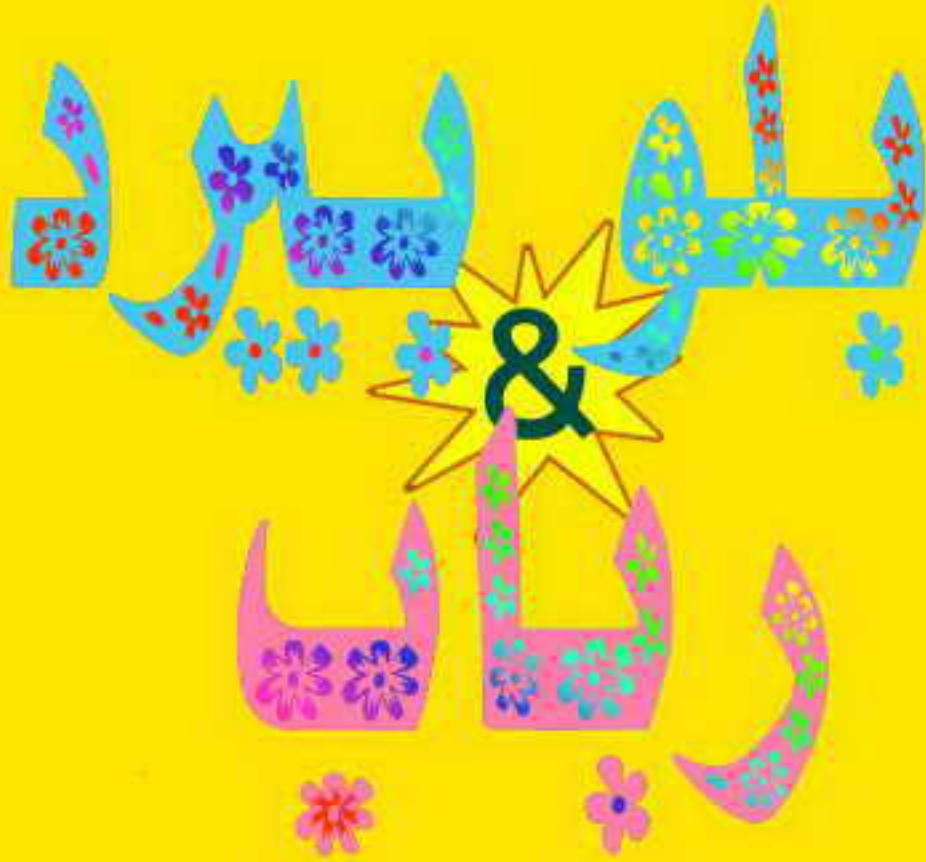
by :



Blue Bird

&

Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند ثزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

